



Pierre Guicheney

Ecrivain et réalisateur, formation théâtrale et anthropologique au Teatr Laboratorium de **Jerzy Grotowski** (1978-1981, Pologne, Inde et Italie). Création en Italie du Gruppo Internazionale l'Avventura, groupe de recherche parathéâtrale (1980-84). Recherches sur les Gnawa du Maroc avec Viviana Pâques (CNRS) (1981-1995); Art vidéo avec Bhakti Produzioni (Rome, 1985-1992); cinéma et télévision à Cinecittà et alentours (Rome, 1984-1993); réalisateur de documentaires et journaliste indépendant pour GÉO Magazine depuis 1995.

Films Auteur/Réalisateur

Actions dans la ville-Azioni nella citta' documentaire 70' (Films de la Lanterne, 1985), coauteur avec Pascal Deligné
Pierre Verger, le regard retourné documentaire 26' (Unesco-Univ. Paris VII, 1997), coauteur avec Pascal Dibie
Documents ethnographiques pour l'Université Paris VII (1996-1997)
Le bal des génies documentaire 52' (TLT-Films du Village, 1999)
La main chaude documentaire 52' (France 3 Ouest-24 Images , 2001)
Un monde presque parfait documentaire 52' (Canal8 - TV10 - 24 Images, 2002)
La main d'or documentaire 63' (France 3 Ouest, 24 Images, 2003)
Des Gnawa dans le bocage documentaire 52' (France 3 Ouest, 24 Images, 2005)
La dame d'Osogbo documentaire 77' (CNRS Images, 24 Images, 2007)
Osun Osogbo, la forêt et l'art sacrés des Yoruba documentaire 52', (RFO, Canal Overseas, mano a mano, 2008)

Création documentaire

Le Bus des Génies vidéoinstallation (Mayenne mars 2005, La Villette juin 2006), coréalisation avec Sylvain Grolleau.

Expositions

Images d'un Monde - Mémoires du Pays de Loiron (1996-Mayenne)
À la Folie avec la photographe Marie-Paule Nègre (2000-Sainte Suzanne Mayenne; Vivoin, Sarthe)
Thérèse, à la Folie avec la photographe Marie-Paule Nègre, exposition pour les Galeries Fnac (2000-2003)

Livres

La Storia di Bilal (Sensibili alle foglie ed., Rome 1989)
On se meurt apprenti (Terre de Brume, 1997, Ennoia, 2002)
À la Folie avec la photographe Marie-Paule Nègre (Siloë, 2000)
La caravane de sel avec le photographe Jean-Luc Manaud (Hoebeker, 2002)
Paris, la balade des clochers avec le photographe Michel Setboun (Hermé, 2004)
Hier, nos campagnes (Aubanel, 2005)
Bell Towers of Paris (Abrams, New York, 2006)
Chroniques Sahariennes avec le photographe Jean-Luc Manaud (Le Chêne, 2006)